

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Самарской области

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области гимназия «Образовательный центр «Гармония» городского округа Отрадный Самарской области  
ГБОУ гимназия "ОЦ "Гармония" г.о. Отрадный

РАССМОТРЕНО  
МО классных  
руководителей  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_ Рыкова С.В.  
Приказ №385-од  
от "30" августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по  
ВР  
\_\_\_\_\_ Дмитриева  
Е.И.  
Приказ №385-од  
от "30" августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
\_\_\_\_\_ Ваничкина  
В.И.  
Приказ №385-од  
от "30" августа 2023 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«К тайнам слова»

в 5-9 -х классах

Составитель: Руденко Г.А.

Отрадный 2023

## **Цели и задачи курса**

Рабочая программа внеурочной деятельности по русскому языку «К тайнам слова» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Урок по понятным причинам не может вместить все то, что вызывает интерес у ученика, что необходимо для активной практики овладения русским языком. Именно внеурочная деятельность создает благоприятные условия для удовлетворения индивидуальных интересов учащихся и для формирования устойчивых умений коммуникации, интериоризации и интеракции учащихся в творческой и исследовательской деятельности.

На практико-ориентированных занятиях учащиеся смогут выйти за рамки учебной литературы, научатся самостоятельно подбирать и анализировать материал, пользоваться справочной литературой, вступать в коллективный диалог со сверстниками, аргументировать свою точку зрения юного исследователя, составлять творческую работу по выработанному самостоятельно или в коллективной проектной деятельности алгоритму. Еще одной из причин создания данной программы является возможность удержать интерес к предмету «Русский язык» у обучающихся, высокомотивированных к изучению русского языка, с высоким уровнем интеллекта, с целью стимулирования развития таких школьников, реализации их интеллектуальных и творческих способностей.

Словарная работа на занятиях по внеурочной деятельности является одной из составных частей многогранной и разнообразной по своим видам работы по развитию речи обучающихся. Направленная на расширение активного словаря детей и на формирование у них умения использовать в своей речевой практике доступные их возрасту и развитию лексические ресурсы родного языка, работа над словом должна быть той первоосновой, на которой строятся занятия по данному курсу внеурочной деятельности.

**Целью** внеурочной деятельности «К тайнам слова» является создание деятельностной ситуации для стартовой мотивации обучающихся к изучению дополнительного предметного материала по русскому языку; формирование мотивации к исследованию лексического содержания слова, фразеологических единиц; проектирование индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изучении раздела «Лексика и фразеология», «Этимология», «Стилистика», «Риторика», формирование навыков анализа результатов исследовательской и творческой деятельности.

### **Задачи внеурочной деятельности:**

#### **Обучающие:**

- развитие интереса к русскому языку;
- углубление знаний, умений, навыков по лексике и фразеологии, стилистике, этимологии, культуре речи русского языка;
- пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной исследовательской и проектной деятельности в познании родного языка;
- формирование устойчивой мотивации к изучению русского языка;
- развитие творчества и обогащение словарного запаса;
- совершенствование общего языкового развития учащихся;
- совершенствование коммуникативной культуры учащихся;
- углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.

#### **Воспитывающие:**

- воспитание культуры обращения с книгой;
- формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления;
- воспитание любви и уважения к родному языку, интереса к чтению литературы.

#### **Развивающие:**

- развивать смекалку и сообразительность;
- приобщать школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- развивать умение пользоваться разнообразными словарями;
- учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

### **Планируемые результаты освоения курса «К тайнам слова»**

#### **Личностные результаты:**

- понимание основных национально-культурных ценностей; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- осознание эстетической ценности языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных лексических, фразеологических средств, для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

#### **Метапредметные результаты:**

##### **Регулятивные УУД:**

- воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
- извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;

- отбирать и систематизировать материал на определенную тему; вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
- сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- определять цели предстоящей исследовательской, творческой деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий.

#### ***Познавательные УУД:***

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

#### ***Коммуникативные УУД:***

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы
- создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владеть разными видами монолога и диалога;
- участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;
- находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами.

#### **Уровни достижения планируемых результатов:**

**Первый уровень результатов** – приобретение и освоение углубленных знаний по предмету, понимание необходимости общекультурного развития, углубленное знакомство с нормами русского языка. В процессе общения с учителем формирование необходимого багажа знаний для дальнейшего культурно-творческого развития личности.

**Второй уровень результатов** – формирование у обучающихся позитивного отношения к культурному наследию русского языка, получение и формирование широкого кругозора. Воспитание любознательности, самостоятельности, интеллектуальных и творческих способностей на основе взаимодействия обучающихся между собой.

**Третий уровень результатов** – получение и применение на практике, в конкурсной, олимпиадной, школьной и социальной деятельности своих способностей; овладение элементами культурно – творческого поведения; соотношение результатов практической деятельности с багажом своих знаний.

#### **Формы и методы обучения**

В рамках данной программы предполагается применение следующих педагогических технологий обучения:

- 1) чтение и письмо для развития критического мышления,
- 2) обучение в сотрудничестве,
- 3) исследовательские методы обучения,
- 4) здоровьесберегающие технологии,
- 5) игровые методы обучения;
- 6) организация самостоятельной работы;
- 7) проектной деятельности;
- 8) проблемно-диалоговое обучение.

#### **Содержание курса внеурочной деятельности «К тайнам слова», планируемые результаты**

##### **5 класс «Лексика. Фразеология. Этимология.»**

Лексическое значение слова. Многозначность слова. Синонимы, омонимы, антонимы, паронимы. Диалектные слова, жаргонные. Толковый, этимологический словари, словарь фразеологизмов. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.)

*Лабораторная работа: работа творческой мастерской.*

##### **6 класс «Лингвистика текста»**

Язык и речь. Виды речи (устная и письменная). Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Смысловая, коммуникативная и структурная целостность текста. Цельность и связность как главные свойства текста. *Тексты смешанного типа.*

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Этика письменной речи. Этикетные формулы. Лингвистические словари. Работа со словарной статьей

*Лабораторная работа: работа творческой мастерской.*

### **7 класс «Стилистика»**

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы; научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля (*расписка, доверенность, заявление, резюме*).

Специфика художественного текста. Лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

*Лабораторная работа: работа творческой мастерской.*

### **8 класс «Лингвистика устной речи»**

Язык и речь. Речевое общение. Секреты устной речи. Фонетика. Интонация. Основные качества речи. Виды устной речи. (Различают:

неподготовленную (спонтанную) устную речь (беседа, интервью, выступление в дискуссии) и подготовленную устную речь (лекция, доклад, выступление, отчёт)

диалогическую речь (непосредственный обмен высказываниями между двумя или несколькими лицами) и монологическую речь (вид речи, обращённой к одному или группе слушателей, иногда — к самому себе).

Основные требования к речи (правильность, чистота, точность, выразительность, логичность, уместность, доступность, богатство). Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные особенности разговорной речи. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Способы речевого воздействия на личность. Подготовка к публичному выступлению. Речевой этикет.

Лингвистические словари. Работа со словарной статьей

*Лабораторная работа: работа творческой мастерской.*

### **9 класс «Риторика»**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи. Основные качества речи. Виды красноречия.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.

Предмет и основы риторики. Языковой паспорт оратора. Язык и речь. Функции языка и речи: информативная, агитационная, эмотивная. Речь и мышление. Речевая деятельность. Коммуникативная грамотность. Критерии культуры речи. Способы речевого воздействия на личность.

Структура речи. Общие требования к публичному выступлению. Приемы ораторского искусства.

Лингвистические словари. Работа со словарной статьей

*Лабораторная работа: работа творческой мастерской.*

#### 4. Содержание программы

##### 5 класс

№ п/п	Тема занятия	КОЛ-ВО ЧАСОВ
1	Вводное занятие: Погружение в исследовательскую деятельность.	1
2	«Мозговой штурм»: поиск направления собственной деятельности.	1
3	Тайны слова.	7
4	Работа со словарной статьей.	6
5	Учимся ораторскому мастерству у ...М.Ломоносова	2
6	Экология культуры речи: речевые и грамматические ошибки, слова-сорняки.	2
7	Работа творческой мастерской.	14
8	Защита проектов	1

##### 6 класс

№ п/п	Тема занятия	КОЛ-ВО ЧАСОВ
1	Вводное занятие: Погружение в исследовательскую деятельность.	1
2	«Мозговой штурм»: поиск направления собственной деятельности.	1
3	Тайны текста.	7
4	Работа со словарной статьей.	4
5	Демосфен, Сократ и Платон – создатели теории «подлинного красноречия»	2
6	Экология культура речи.	2
7	Работа творческой мастерской.	16
8	Защита проектов	1

##### 7 класс

№ п/п	Тема занятия	КОЛ-ВО ЧАСОВ
1	Вводное занятие: Погружение в исследовательскую деятельность.	1
2	«Мозговой штурм»: поиск направления собственной деятельности.	1
3	Тайны чужого текста.	8
4	Работа со словарной статьей.	4
5	Учимся ораторскому мастерству у Аристотеля.	2
6	Экология культуры речи: речевые штампы, шаблоны, словесные формулы	4
7	Работа творческой мастерской.	13
8	Защита проектов	1

**8 класс**

№ п/п	Тема занятия	КОЛ-ВО ЧАСОВ
1	Вводное занятие: Погружение в исследовательскую деятельность.	1
2	«Мозговой штурм»: поиск направления собственной деятельности.	1
3	Тайны устной речи.	8
4	Работа со словарной статьей.	2
5	Учимся ораторскому мастерству у ... Марка Антония и Цицерона.	2
6	Экология культура речи.	2
7	Работа творческой мастерской.	17
8	Защита проектов	1

**9 класс**

№ п/п	Тема занятия	КОЛ-ВО ЧАСОВ
1	Вводное занятие: Погружение в исследовательскую деятельность.	1
2	«Мозговой штурм»: поиск направления собственной деятельности.	1
3	Тайны риторики.	8
4	Работа со словарем.	4
5	Учимся мастерству слова у русских писателей-классиков.	2
6	Экология культура речи.	2
7	Работа творческой мастерской.	14
8	Защита проектов	2

**5. Тематическое планирование****5 класс (34 часа)**

№	Тема занятия	КОЛ-ВО ЧАСОВ
1	Вводное занятие: Погружение в исследовательскую деятельность.	1
2	«Мозговой штурм»: ищем тему исследовательской работы.	1
3	Лексическое значение слова. Пестрое семейство синонимов. Великое противостояние антонимов. Антитеза, оксюморон	1
4	Слова – двойники. Омонимы. Омоформы, омофоны, омографы – виды омонимов. Каламбур	1
5	Похожи, но не одинаковы. Паронимы	1
6	Переносное значение слов – основа выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические.	1
7	Как и почему появляются новые слова (неологизмы)? Словари «чужих» слов. Жаргонная лексика. Молодёжный сленг и отношение к нему. Литературный язык и местные говоры.	1
8	Забавные фразеологизмы: фразеологическое богатство языка.	1
9	«Что в имени тебе моем...» Научная этимология. Какие бывают имена? Прозвища как объект научного изучения. Происхождение прозвищ. История возникновения фамилий. О чем могут рассказать фамилии?	1
10	Толковые словари, авторы. Изучаем статью в толковом словаре	1
11-12	Что обозначает слово?	2
13	Фразеологические словари, авторы. Изучаем статью во	1

	фразеологическом словаре	
14-15	Какое значение имеют фразеологизмы - ?	2
16	От сына рыбака до ректора Московского университета: <b>М.Ломоносов</b> . Вклад М.Ломоносова в теорию русского языка.	1
17	М.Ломоносов и ораторское мастерство.	1
18	<b>Экология культуры речи</b> . Что приводит к ошибке -? Слова-сорняки.	1
19	Что приводит к ошибке -? Речевые и грамматические ошибки.	1
20	<b>Творческая мастерская</b> : «Ты и твоё имя».	1
21	Чудесные превращения слов. Сказка о клоуне. Игры на превращения слов: “Буква заблудилась”, “Замените одну букву”, “Какое слово задумано?”	1
22	Шарада. Поиграем в слова.	1
23	Многозначность как основа художественных тропов. Метафора в загадках, пословицах, поговорках.	1
24	Времена года. Работа над поэтической композицией «Времена года».	1
25	Краткие мудрые изречения. Афоризмы. Миниисследование «Крылатые слова» в баснях И.А.Крылова	1
26	Миниисследование «Фразеология в мифах».	1
27	Сочинение сказки с использованием фразеологизмов, афоризмов, крылатых слов.	1
28	Исследование богатства слова в сочинениях моих одноклассников.	1
29	Пробы пера: пишем сказку с использованием фразеологизмов.	1
30	Лабораторная работа: словотворчество М.Ломоносова, Н.Карамзина, В.Маяковского, С.Есенина.	1
31	Лабораторная работа: исследуем этимологию слов «славяне», «поляки», «немцы», «Киев», «Москва», «лекарь», «врач».	1
32	Лабораторная работа: интерпретация сказки «Колобок»	1
33	Миниисследование: исследование употребления в речи антитезы	1
34	Защита проектов. Итоги года	1

### 6 класс (34 часа)

№ п/п	Тема занятия	КОЛ-ВО ЧАСОВ
1	<b>Вводное занятие: Погружение в исследовательскую деятельность.</b>	1
2	«Мозговой штурм»: ищем тему исследовательской работы.	1
3	<b>Текст –всему голова.</b> Текст как целостное композиционное единство. Признаки текста. Тема текста. Темы широкие и узкие. Микротема и абзац.	1
4	Контекст. Подтекст. Затекст..	1
5	Главное-то что? Основная мысль текста. Проблема какая -? Проблема текста	1
6	Средства связи предложений в тексте. Типы связи. Цепная и параллельная связь. Интонация и логическое ударение.	1
7	Как построить текст-? Композиция текста.	1
8	Цельность и связность как главные свойства текста. Смысловая, коммуникативная и структурная целостность текста..	1
9	Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация)	1
10	Этимологические <b>словари</b> , авторы. Изучаем статью в этимологическом словаре.	1

11	Каково происхождение слова-?	1
12	Словари заимствованных слов, авторы. Изучаем статью в словаре заимствованных слов.	1
13	Родина слова-?	1
14	Демосфен, Сократ и Платон – создатели теории «подлинного красноречия»	1
15	«Заговори, чтоб я тебя увидел» Диалоги с Сократом.	1
16	Что приводит к ошибке -? Логические ошибки	1
17	Что приводит к ошибке -? Этические ошибки	1
18	<b>Экология культуры речи.</b>	1
19	Этика письменной речи. Этикетные формулы.	1
20	<b>Творческая мастерская:</b> Изучаем особенности текста.	1
21-22	Сжатие текста: Раз... и готово! Микротема - по ключевым словам.	2
23	Лабораторная работа: анализируем композицию рассказа.	1
24-25	Пробы пера: пишем текст на тему (по выбору) с соблюдением всех особенностей текста.	2
26	Лабораторная работа: составляем план текста.	1
27	Пишем конспект: правила конспектирования.	1
28-29	Комплексный анализ прозаического текста.(А.Платонов, Ф.Абрамов)	2
30-31	Комплексный анализ поэтического текста.(Ф.Тютчев, Н.Гумилев)	2
32-33	Лабораторная работа: определяем проблему текста	2
34	Защита проектов. Итоги года	1

#### 7 класс (34 часа)

№	Тема занятия	КОЛ-ВО ЧАСОВ
1	<b>Вводное занятие: Погружение в исследовательскую деятельность.</b>	1
2	«Мозговой штурм»: ищем тему исследовательской работы.	1
3	<b>Основные особенности разговорной речи.</b> Стиль газет и журналов. Проблема и аргументы в текстах публицистического характера.	1
4	Особенности жанров публицистического стиля речи: выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк.	1
5	Стиль художественной литературы. Жанры художественной литературы. Сочинение-рассуждение по художественному тексту. Структура сочинения - рассуждения.	1
6	Научный стиль речи и его структура. Термины в научном стиле речи.	1
7	Особенности жанров научного стиля и устной научной речи: отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия	1
8	Как грамотно оформить документ -? Официально-деловой стиль речи Жанры официально-делового стиля речи, их особенности: расписка, доверенность, заявление, резюме.	1
9	Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Тексты смешанного типа. Как общаться на расстоянии? Письмо как речевой жанр.	1
10	Как написать эссе -? Особенности жанра эссе.	1
11	Лингвистические словари. Работа со словарной статьей.	1
12-13	Словарь-справочник «Трудности русского языка». Составители: В.Н. Вакуров, Л.И. Рахманова, Н.В. Толстой, Н.И. Формановская (М., 1993-1994)	2
14	Литературоведческие словари, авторы. Работа с	1

	литературоведческими терминами.	
15	«Лавры достаются тем, кто владеет словом. И сила речи написанной заключается более в стиле, чем в мыслях.» Аристотель и искусство слова.	1
16	Учиться мастерству у ораторов: Лучший учебник коммуникации – «Риторика. Поэтика» Аристотеля.	1
17-18	<b>Экология культуры речи.</b> Канцеляризм, речевые штампы, словесные формулы, обедняющие речь. Стилистические ошибки.	2
19-20	«По фене ботать» можно или нельзя? Молодежный сленг, вульгаризмы, жаргон, ненормативная лексика – бедность словаря.	2
21	<b>Творческая мастерская:</b> Анализ текста публицистического стиля.	1
22-23	Сочинение-рецензия по тексту публицистического стиля.	2
24-25	Готовимся к выступлению, пишем доклад.	2
25	Мини-исследование закономерностей организации научного стиля речи.	1
26	Мини-исследование языковых особенностей текстов эссе.	1
27-28	Пишем эссе на тему «Нужна ли (честность, совесть, удача, храбрость...) современному подростку?»	2
29	Лабораторная работа: я – редактор (исправляем ошибки)	1
30	Дискуссия на тему «Проблемы современной молодежи»	1
31	Берем интервью у ....	1
32	Составление высказывания на лингвистическую тему.	1
33	Проба пера: пишем письмо	1
34	Защита проектов. Итоги года.	1

### 8 класс (34 часа)

№ п/п	Тема занятия	КОЛ-ВО ЧАСОВ
1	<b>Вводное занятие.</b> «Наш дар бессмертный - речь». Трудно ли говорить по-русски? Выбор темы проекта.	1
2	«Мозговой штурм»: ищем тему исследовательской работы.	1
3	Секреты устной речи. Фонетика. Интонация. Основные качества речи. Способы речевого воздействия на личность. Виды устной речи: неподготовленная (спонтанную) устная речь (беседа, интервью, выступление в дискуссии) и подготовленная устная речь (лекция, доклад, выступление, отчёт.) диалогическую речь (непосредственный обмен высказываниями между двумя или несколькими лицами) и монологическую речь (вид речи, обращённой к одному или группе слушателей, иногда — к самому себе).	1
4	Основные требования к речи (правильность, чистота, точность, выразительность, логичность, уместность, доступность, богатство)	1
5	Основные особенности разговорной речи. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор).	1
6	Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета	1
7	Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа).	1

8	Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.	1
9	Вербальные и невербальные средства общения.	1
10	Я –профессионал! Дикция, ударение в словах.	1
11	Орфоэпические <b>словари</b> , авторы. Правила произношения русских слов.	1
12	Орфоэпические словари, авторы. Правила произношения заимствованных слов.	1
13	Традиции ораторской речи в Древнем Риме. Древнеримские философы, блестящие ораторы древности: Марк Антоний и Цицерон.	1
14	Красота слова философа: язык и стиль речей Цицерона.	1
15	<b>Экология культуры речи.</b> Фактические ошибки, конструктивно-коммуникативные ошибки, семантико-коммуникативные ошибки.	1
16	Информационно-коммуникативные ошибки, повторы, плеоназмы.	1
17	<b>Творческая мастерская:</b> Тренируемся: поговорим -?!.	1
18	Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор)	1
19	Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.	1
20-21	Подготовка к публичному выступлению. Речевой этикет.	2
22	Поиграем? Невербальное общение	1
23-24	Читаем и пересказываем.	2
25-26	Составление монолога по фото или по картине.	2
27	Круглый стол.- разговор по душам.	1
28	Обсудим прочитанную статью в газете	1
29	Мини-исследование «Условия, необходимые для общения»	1
30	Лабораторная работа: «Хочу с вами поспорить»	1
31	Докажи свое мнение! Приводим аргументы правильно	1
32	Мини-исследование «Изречения народной мудрости об общении»	1
33	Лабораторная работа: используем в устной речи жесты (их виды)	1
34	Защита проектов. Итоги года	1

### 9 класс (34 часа) .

№ п/п	Тема занятия	КОЛ-ВО ЧАСОВ
1	<b>Вводное занятие.</b> Слово-заповедь. Значение языка для жизни общества. Выбор темы проекта.	1
2	«Мозговой штурм»: ищем тему исследовательской работы.	1
3	Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи. Основные качества речи. Виды красноречия.	1
4	Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.	1
5	Предмет и основы риторики. Языковой паспорт оратора.	1
6	Речь и мышление. Речевая деятельность. Структура речи. Общие требования к публичному выступлению	1
7	Коммуникативная грамотность. Критерии культуры речи. Способы речевого воздействия на личность.	1
8	Приемы ораторского искусства.	1
9	Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого	1

	поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Межкультурная коммуникация.	
<b>10</b>	Как готовиться к устному выступлению? Вступление, его виды и функции, приемы захвата внимания аудитории	1
<b>11-12</b>	Лингвистические <b>словари</b> . Изучаем значение незнакомых слов	2
<b>13-14</b>	Отгадываем кроссворды.	2
<b>15</b>	В.Г.Белинский – мастер слова, критик, знаток русской поэзии и прозы I половины XX века. Труды В.Белинского	1
<b>16</b>	«Учись у них..у дуба, у березы» Поэтическое мастерство поэтов 19 века - золотой век русской поэзии.	1
<b>17</b>	<b>Экология культуры речи</b> . Правила речевого этикета. Формулы речевого этикета.	1
<b>18</b>	Языковая игра рекламных текстов	1
<b>19</b>	<b>Творческая мастерская:</b> Лингвистическое моделирование языковой личности главного героя на примерах повестей «Детство» Л. Н. Толстого и М Горького.(мини-исследование)	1
<b>20-21</b>	Выразительное чтение наизусть монолога.	2
<b>22-23</b>	Устное выступление на тему (по выбору).	2
<b>24-25</b>	Соревнование в группах: докажи свою позицию.	2
<b>26-27</b>	Умею ли я спорить? Словесный поединок.	2
<b>28-29</b>	«Встать –суд идет» Сегодня работаю судьей (по произведениям художественной литературы)	2
<b>30</b>	«Посмотри в зеркало и скажи, кто ты?» Личные качества оратора и особенности его речи.(мини-исследование)	1
<b>31-32</b>	Викторина « Я говорю правильно»	1
<b>33</b>	Готовимся к публичному выступлению: выход, предыхание, паузы, уход со сцены. Постановка голоса, дикция, четкое проговаривание слов.	1
<b>33-34</b>	Защита проектов. Итоги года	2

## **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

### **Печатные пособия:**

1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. М.: Просвещение, 2020.
2. Примерные программы внеурочной деятельности / Под ред. В.А. Горского. М.: Просвещение, 2016.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. М.: Просвещение, 2021.
4. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: Пособие для учителя / Под ред. А.Г. Асмолова. М.: Просвещение, 2013.
5. Фундаментальное ядро содержания общего образования / Под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. М.: Просвещение, 2014.

### **Интернет-ресурсы.**

### **Образовательные электронные ресурсы:**

1. <http://ege.edu.ru> Портал информационной поддержки ЕГЭ
2. <http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении
3. <http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты' по пунктуации, орфографии и др.
4. <http://som.fio.ru/> - сетевое объединение методистов
5. <http://www.ug.ru/> - «Учительская газета»
6. <http://www.school.edu.ru/> - Российский образовательный портал
7. <http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»
8. <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
9. <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета