

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области гимназия «Образовательный центр  
«Гармония» городского округа Отрадный Самарской области

УТВЕРЖДЕНО:  
Приказ №400-од от 29.08.2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**«РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ»**

**МОДУЛЬ «ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ»**

**для 5-9 классов**

(классы)

**базовый**

(уровень обучения)

**5 лет**

(срок реализации)

«ПРОВЕРЕНО»

Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Самарцева Н.В.  
29.08. 2022 г.

«СОГЛАСОВАНО НА ЗАСЕДАНИИ КАФЕДРЫ»

Рекомендуется к утверждению  
Протокол №1 от 29.08.2022 г.

Председатель кафедры гуманитарных дисциплин  
\_\_\_\_\_ Е. С. Александрова

Составил:

Учитель русского языка и  
литературы  
Александрова Е.С.

## 1. Планируемые результаты освоения модуля «Читательская грамотность»

### Метапредметные и предметные

<b>5 класс</b>	Находит и извлекает информацию из различных текстов
Уровень узнавания и понимания	
<b>6 класс</b>	Применяет извлеченную из текста информацию для решения разнообразных проблем
Уровень понимания и применения	
<b>7 класс</b>	Анализирует и интегрирует информацию, полученную из текста
Уровень анализа и синтеза	
<b>8 класс</b>	Оценивает форму и содержание текста в рамках предметного содержания
Уровень оценки (рефлексии) в рамках предметного содержания	
<b>9 класс</b>	Оценивает форму и содержание текста в рамках метапредметного содержания
Уровень оценки (рефлексии) в рамках метапредметного содержания	

### Личностные

<b>5-9 классы</b>	Оценивает содержание прочитанного с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей; формулирует собственную позицию по отношению к прочитанному
-------------------	---

## 2. Содержание учебного модуля

<b>5 класс</b>	Определение основной темы в фольклорном произведении. Пословицы, поговорки как источник информации. Сопоставление содержания текстов разговорного стиля. Личная ситуация в текстах. Работа с текстом: как выделить главную мысль текста или его частей? Типы текстов: текст-описание (художественное и техническое). Что такое вопрос? Виды вопросов. Типы задач на грамотность чтения. Примеры задач. Работа со сплошным текстом.
<b>6 класс</b>	Определение основной темы и идеи в эпическом произведении. Древнерусская летопись как источник информации о реалиях времени. Сопоставление содержания художественных текстов. Определение авторской позиции в художественных текстах. Работа с текстом: как понимать информацию, содержащуюся в тексте? Типы текстов: текст-повествование (рассказ, отчет, репортаж) Типы задач на грамотность. Интерпретационные задачи. Работа с несплошным текстом: таблицы и карты.
<b>7 класс</b>	Определение основной темы и идеи в лирическом произведении. Поэтический текст как источник информации. Сопоставление содержания текстов публицистического стиля. Общественная ситуация в текстах. Работа с текстом: как преобразовывать текстовую информацию с учётом цели дальнейшего использования? Типы текстов: текст-объяснение (объяснительное сочинение, резюме, толкование, определение). Поиск комментариев, подтверждающих основную мысль текста, предложенного для анализа. Типы задач на грамотность. Позиционные задачи. Работа с несплошным текстом: информационные листы и объявления, графики и диаграммы.
<b>8 класс</b>	Определение основной темы и идеи в драматическом произведении. Учебный текст как источник информации. Сопоставление содержания текстов официально- делового стиля. Деловые ситуации в текстах. Работа с текстом: как применять информацию из текста в изменённой ситуации? Типы текстов: текст-инструкция (указания к выполнению работы, правила, уставы, законы) Поиск ошибок в предложенном тексте. Типы задач на грамотность. Информационные задачи. Работа с несплошным текстом: формы, анкеты, договоры (рубежная аттестация).
<b>9 класс</b>	Формирование читательских умений с опорой на текст и внетекстовые знания. Электронный текст как источник информации. Сопоставление содержания текстов научного стиля. Образовательные ситуации в текстах. Работа с текстом: как критически оценивать степень достоверности содержащейся в тексте информации? Типы текстов: текст-аргументация (комментарий, научное обоснование). Составление плана на основе исходного текста. Типы задач на грамотность. Аналитические (конструирующие) задачи. Работа со смешанным текстом. Составные тексты (рубежная аттестация).

### 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

#### 5 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Воспитательный компонент
1	Определение основной темы в фольклорном произведении.	1	-овладение обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования;
2	Пословицы, поговорки как источник информации.	0,5	-развитие способностей, удовлетворение познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности
3	Сопоставление содержания текстовразговорного стиля	1	применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися:групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другимиобучающимися
4	Личная ситуация в текстах	1	применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися:групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другимиобучающимися
5	Работа с текстом: как выделить главную мысль текста или его частей?	1	- овладение обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования;
6	Типы текстов: текст-описание(художественное и техническое).	1	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного отношения к науке, настойчивости в достижении целей, научных открытий
7	Что такое вопрос? Виды вопросов	0,5	- овладение обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования;
8	Типы задач на грамотность чтения. Примеры задач. Работа со сплошным текстом.	1	- овладение обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования;
	Итог:	7	

**6 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Воспитательный компонент</b>
1	Определение основной темы и идеи в эпическом произведении	1	- овладение обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования;
2	Древнерусская летопись как источник информации о реалиях времени.	1	-развитие способностей, удовлетворение познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности
3	Сопоставление содержания художественных текстов	1	применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
4	Определение авторской позиции в художественных текстах.	1	применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
5	Работа с текстом: как понимать информацию, содержащуюся в тексте?	1	- овладение обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования;
6	Типы текстов: текст-повествование (рассказ, отчет, репортаж)	1	-использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного отношения к науке, настойчивости в достижении целей, научных открытий
7	Типы задач на грамотность.	1	- овладение обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования;
8	Интерпретационные задачи	1	- овладение обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования;
9	Работа с несплошным текстом: таблицы и карты	1	- овладение обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования
	<b>Итого</b>	<b>9</b>	

7 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Воспитательный компонент
1	Определение основной темы и идеи в лирическом произведении	2	- овладение обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования;
2	Поэтический текст как источник информации. сопоставление содержания текстов публицистического стиля.	2	-развитие способностей, удовлетворение познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности
3	Общественная ситуация в текстах	2	применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
4	Работа с текстом: как преобразовывать текстовую информацию с учётом цели дальнейшего использования?	2	применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
5	Типы текстов: текст-объяснение (объяснительное сочинение, резюме, толкование, определение).	2	- овладение обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования;
6	Поиск комментариев, подтверждающих основную мысль текста, предложенного для анализа	2	-использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного отношения к науке, настойчивости в достижении целей, научных открытий
7	Типы задач на грамотность. Позиционные задачи	2	- овладение обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования;
8	Работа с несплошным текстом: информационные	2	- овладение обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования;

	листы и объявления, графики и диаграммы.		
9	Проведение рубежной аттестации.	2	- овладение обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования;
	<b>Итого</b>	<b>18</b>	

**8 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Воспитательный компонент</b>
1	Определение основной темы и идеи в драматическом произведении.	2	- овладение обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования;
2	Учебный текст как источник информации.	2	-развитие способностей, удовлетворение познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности
3	Сопоставление содержания текстов официально- делового стиля.	2	применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
4	Деловые ситуации в текстах.	1	применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
5	Работа с текстом: как применять информацию из текста в изменённой ситуации?	2	применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
6	Типы текстов: текст-инструкция (указания к выполнению работы, правила, уставы, законы)	2	- овладение обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования;
7	Поиск ошибок в предложенном тексте.	2	-использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного отношения к науке, настойчивости в достижении целей, научных открытий
8	Типы задач на грамотность.	2	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного отношения к науке,

	Информационные задачи.		настойчивости в достижении целей, научных открытий
9	Работа с несплошным текстом: формы, анкеты, договоры (рубежная аттестация).	2	- овладение обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования;
	<b>Итого</b>	<b>17</b>	

### 9 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Воспитательный компонент
1	Формирование читательских умений с опорой на текст и внетекстовые знания	2	- овладение обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования;
2	Электронный текст как источник информации.	2	-развитие способностей, удовлетворение познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности
3	Сопоставление содержания текстов научного стиля.	2	применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
4	Образовательные ситуации в текстах.	2	применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
5	Работа с текстом: как критически оценивать степень достоверности содержащейся в тексте информации?	2	- овладение обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования;
6	Типы текстов: текст-аргументация (комментарий, научное обоснование).	2	-использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного отношения к науке, настойчивости в достижении целей, научных открытий
7	Составление плана на основе исходного текста. Типы задач на грамотность.	2	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного отношения к науке, настойчивости в достижении целей, научных открытий

<b>8</b>	Аналитические(конструирующие) задачи.	<b>1</b>	- овладение обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования;
<b>9</b>	Работа со смешанным текстом. Составные тексты (рубежная аттестация).	<b>2</b>	- овладение обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования;
	<b>Итого</b>	<b>17</b>	