

## План-конспект урока русского языка по теме «Обособленные и необособленные обстоятельства», 8 класс

(ситуационный подход на основе компетентностно - контекстной модели обучения и воспитания)

Цель: осознание значения обстоятельств в речи на примере многообразия способов их обособления и не обособления.

<u>Задачи</u>	<u>Планируемые результаты</u>
Дать характеристику случаев обособления и не обособления обстоятельств	Уметь объяснять способы обособления и не обособления обстоятельств в различных модельных ситуациях
Выявить, какую роль несут обстоятельства в тексте.	Уметь формулировать роль обстоятельств в тексте
Выразить свое мнение относительно значения обстоятельств в речи.	Уметь обосновывать свою позицию относительно значения обстоятельств в речи.

**I этап – учебная деятельность академического типа, на котором обеспечивается осознание обучающимися структуры изучаемого явления.**

### **Конспект I этапа учебной деятельности**

**Учитель:** Известный советский писатель К.Г.Паустовский писал: «Нам дан во владение самый богатый, меткий, могучий и поистине волшебный русский язык».

Вы согласны с мнением писателя? А в чем, по Вашему, волшебство русского языка? Это и будет главным вопросом нашего урока. Сегодня, я приглашаю Вас поразмышлять, в чем волшебство русского языка в рамках изучаемой Вами темы «Обособленные и необособленные обстоятельства»

- Что значит обособить члены предложения? На какие вопросы отвечают обстоятельства, какими частями речи они могут быть выражены?

- Перед Вами предложение.

**Продолжая двигаться, огромная туча не спеша (как?) опускалась все ниже к земле.**(П.Проскурин)

- Найдите обстоятельства. Почему в первом случае стоит запятая, а во втором нет. Построим структуру нашей темы.

### **Обособленные и необособленные обстоятельства**

<b>№</b>	<b>Обособленные обстоятельства</b>	<b>№</b>	<b>Необособленные обстоятельства</b>
	<i>Выделяются запятыми</i>		<i>Не выделяются запятыми</i>
1.1.	Обстоятельство, <b>выраженное деепричастным оборотом,</b>	2.1.	<b>Одиночное деепричастие, близкое по значению к наречиям образа</b>

независимо от того, какую позицию занимает по отношению к глаголу-сказуемому	действия (как? каким образом? в каком положении?)
<p><i>Это не все признаки, есть еще ряд признаков. Предлагаю рассмотреть их на других примерах (обсуждаем примеры на другие случаи, из диалога записываем признаки).</i></p> <p>1.2. И кой-где первый желтый лист, /крутятся/, слетает на дорогу (Ф. Тютчев);  2.2. Вода <b>нехотя</b> переливалась через пережат. (К. Паустовский)  1.3. <b>Несмотря на сухую погоду</b>, в зятянутых травой кюветах блестела вода, оставшаяся после недавних дождей. (В.Белов)  2.3.Щенок лаял, метался по комнате <b>не помня себя</b>. (К. Паустовский)  1.4. Медвежата, <b>вопреки всем переживаниям</b>, согрелись и сразу уснули. (Л.Толстой)  2.4. Медвежата согрелись и сразу уснули <b>вопреки переживаниям</b>.  Обособление обстоятельств - не всегда легкая задача. Рассмотрим следующие ситуации.</p> <p>1.5. <b>Надвинув пониже свою кепку, крутя над головой кнутом</b>/, кучер гнал лошадь прямо на мост (В. Каверин)  2.5. <b>Надвинув пониже свою кепку/ и /крутя над головой кнутом</b>/, кучер гнал лошадь прямо на мост (В. Каверин)  - Сколько здесь деепричастных оборотов? Два.  - Обратите внимание, что в первом случае между деепричастными оборотами стоит запятая, а во втором нет запятых. Попробуем разобраться почему? К чему они относятся? К одному сказуемому и отвечают на один вопрос, т.е. они однородные. Формулируем правило.</p> <p>1.6. Туман уже совершенно поднялся и, <b>принимая формы облаков</b>, постепенно исчезал в темно-голубой синеве неба. (Л. Толстой)  2.6. Я давно хотел посмотреть этот фильм, <b>а посмотрев</b>, был разочарован.  1.7. Они не просто ловили рыбу в запретное время, а, <b>/боясь остаться без улова</b>/, брали даже мелочь. (К. Паустовский)</p>	
1.2. Обстоятельство, выраженное <b>одиночным</b> деепричастием.	2.2 <b>Одиночные обстоятельства</b> , выраженные наречиями стоя, сидя, молча, лежа, нехотя шутя, не глядя, крадучись, играя
1.3. Обстоятельства, выраженные существительными с предлогом <b>несмотря на, невзирая на</b>	2.3. <b>Фразеологические сочетания</b> , в состав которых входят деепричастия
1.4. Обстоятельства, <b>выраженные существительными с</b> предлогами благодаря, ввиду, во	2.4 Обстоятельства, <b>выраженные существительными с</b> предлогами благодаря, ввиду, во избежание,

	избежание, вопреки, в отличие от, вследствие, за неимением, за отсутствием, наподобие, подобно, по причине, при согласии, с согласия, если они распространены и стоят <b>перед сказуемым.</b>		вопреки, в отличие от, вследствие, за неимением, за отсутствием, наподобие, подобно, по причине, при согласии, с согласия, если они не распространены и стоят <b>после сказуемого.</b>
1.5.	<b>Два или несколько однородных деепричастных оборотов (деепричастий), не соединенных одиночным союзом И.</b>	2.5	<b>Два деепричастных оборота (деепричастия), соединенных одиночным союзом И.</b>
1.6	<b>Если союз И соединяет два однородных сказуемых или два простых предложения в составе ССП , то запятая может стоять и перед союзом И, и после него</b>		
1.7.	<b>Деепричастный оборот, стоящий после противительного союза А, если его можно переставить в другое место.</b>	2.6.	<b>Деепричастный оборот, стоящий после противительного союза А, если его нельзя переставить в другое место, не нарушая структуру и смысл предложения.</b>

***II этап – квазисамостоятельная деятельность, в процессе которой обучающиеся работают с модельными ситуациями по выведенному ранее алгоритму.***

### **Конспект II этапа учебной деятельности**

***Учитель:** А теперь, я предлагаю Вам самим погрузиться в волшебство языка и поработать над примерами, найти в тексте обособленные и необособленные обстоятельства, правильно расставить знаки препинания. Чтобы было проще использовать признаки обособленности и не обособленности, можно использовать алгоритм, который есть у Вас в рабочих листах. Алгоритм – это инструкция к действию.*

### **Алгоритм**

1. Прочитайте предложение.
  2. Определите, есть ли там обстоятельство и чем выражено.
- А) Деепричастным оборотом или одиночным деепричастием:**

- Определите, сколько деепричастных оборотов или одиночных деепричастий в предложении:

- -один (одно) - (см. 1.1; 1.2; 1.7; 2.6);
- два и более – (см. 1.5; 1.6; 2.5).

**Б) Деепричастием, близким по значению к наречию(2.1)**

**В) Наречиями:** стоя, сидя, молча, лежа, нехотя шутя, не глядя, крадучись, играя (см. 2.2)

**Г) Фразеологическими** сочетаниями, в состав которых входят деепричастия (2.3)

**Д) существительными с предлогами** благодаря, ввиду, во избежание, вопреки, в отличие от, вследствие, за неимением, за отсутствием, наподобие, подобно, по причине, при согласии, с согласия(1.4 и 2.4)

3. Расставьте знаки препинания.

### **Задание (работа по алгоритму, в парах):**

1.Первый осенний туман не спеша окутывал озеро, **приведя всех птиц в большую тревогу.**

2. **Собираясь**, птичьи вожаки имели серьезный вид.

3. Большие птица суетились **молча,сознавая всю трудность предстоящего подвига.**

4. **Несмотря на серьезность сборов**, больше всех шумели маленькие птички.

5. Они давно группировались стайками и **сломя голову** переносились с одного берега на другой.

6. **В отличие от главных певцов**, улетевших раньше, у маленьких птичек была большая работа.

7. Лес стоял молчаливый **вопреки птичьей суматохе.**

8. Старая Утка выбралась на чистую воду, **испуганно оглядываясь, тревожным криком подзывая к себе утят.**

9. — И куда эта мелочь спешит? — ворчал старый Селезень, **не торопясь и не беспокоясь.**

10.- Ты, **пренебрегая своими обязанностями**, всегда был лентяем, и, **видя чужие хлопоты**, ты завидуешь, — прокрикала его жена, старая Утка.

11. — Да я давно хотел понаблюдать за стайей, **а понаблюдав**, разочаровался. Может быть, я больше всех забочусь о стае, а, **осознавая серьезность ситуации**, не показываю вида.

**Учитель:***хорошо, мы с вами разобрали все признаки обособленности и не обособленности обстоятельств. А теперь давайте подумаем, а что произойдет с текстом, если мы уберем все обстоятельства?*

- Меняется интонация, динамика.

- Дорисовывают основное действие, выраженное глаголом.

- Украшают речь, заставляет обратить внимание на незаметные, на первый взгляд, детали.

**Учитель:***Их использование помогает писателю на достаточно малом пространстве текста создавать зримые, яркие, запоминающиеся образы, точно «дорисовывая» действия персонажей.*

**III этап – самостоятельная деятельность**, в процессе которой обучающиеся работают с модельными и реальными ситуациями, формулируют свою точку зрения относительно изучаемого языкового явления.

### **Конспект III этапа учебной деятельности**

**Учитель:***А теперь обратите внимание на предложения:*

1. Засучив рукава ребята взялись за создание нового проекта по экологии.

(усердно)

2. Засучив рукава, ребята взялись за очистку пруда от мусора. (в прямом смысле, засучили рукава.

**Учитель:***Казалось бы, они совершенно одинаковые. Но давайте их прочитаем с интонацией. Что вы заметили? Изменился ли смысл, в этих предложениях? Разве это не волшебство? Обстоятельство – это такой член предложения, который уже в себе несет огромный смысл, а благодаря волшебной палочке, в роли знаков препинания, происходит чудо. И такие чудеса подвластны нашим писателям.*

- Наш урок мы начали словами К. Паустовского. Обратимся к отрывку одного из его произведений «Кот – ворюга». Расставьте знаки препинания и определите, какую роль играют обстоятельства в данном тексте.

**Работа с отрывком рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»(индивидуально).**

Кот ждал, зажмурив глаза.

Тогда вмешался наш мальчик:

— Надо его накормить как следует!

Мы последовали этому совету, **втащив кота в чулан и дав ему замечательный ужин:** жареную свинину, заливное из окуней, творожники и сметану.

Кот ел больше часа. Он вышел из чулана **пошатываясь**, сел на пороге и мылся, **поглядывая на нас и на низкие звёзды зелёными нахальными глазами.**

Потом кот перевернулся на спину, **поймав свой хвост, пожевав его**, выплюнул, растянулся у печки и мирно захрапел.

(К.Г. Паустовскому)

**Учитель:***Проверим постановку знаков препинания (сверяем со слайдом).*

*Обратите внимание на частоту использования обстоятельств? С какой целью автор это делает?*

- Чтобы точнее раскрыть поведение кота в данном эпизоде.

**Учитель:***Цитируя слова **Сергей Скачко**,*

*С благоговеньем прикасайся  
К тому, чем ты вооружен,  
Твори светло и упивайся  
Безбрежным русским языком.*

**Учитель:** *вернемся к главному вопросу нашего урока: «В чем волшебство русского языка?» и я попрошу вас дать письменный ответ на него, в виде эссе. Конечно, мне хотелось бы, чтобы вы написали свои мысли (5-6 предложений).*

**Учитель:** *Ребята, я хочу, чтобы вы поделились своими мыслями. Кто хочет зачитать свое эссе? Пожалуйста. (Зачитывают 2-3 работы)*

*- Ваши работы, еще раз подтвердили слова К.Г.Паустовского: «Нам дан во владение самый богатый, меткий, могучий и поистине волшебный русский язык».*

*- Итак, ребята, сегодня на уроке, изучая новую тему, мы постигли и таинство нашего великого, могучего, русского языка.*